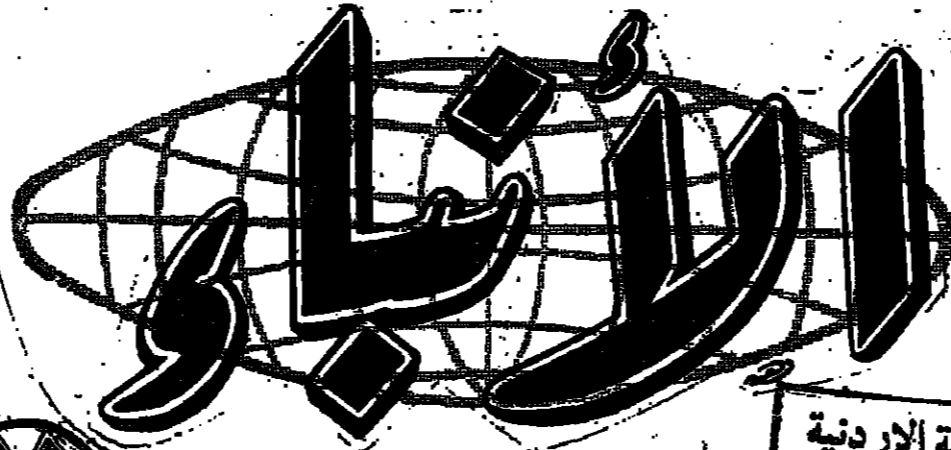


نائب وزير الدفاع الاميركي يبحث توسيع تعاون بلاده العسكري مع مصر

القاهرة - اجتمع السيد ويرت كوبر نائب وزير الدفاع الاميركي في القاهرة أمس مع وزير الدفاع المصري الفريق احمد بدوي وبحث معه سبل توسيع التعاون العسكري بين مصر والولايات المتحدة . وكان السيد كوبر قد وصل الى مصر امس الاول في نطاق جولته في كل من اسرائيل وفونيس واليابان واندونيسيا بالإضافة الى مصر . ومن المقرر ان يجتمع السيد كوبر خلال زيارته لمصر مع رئيس اركان الجيش المصري الفريق محمد عبدالطيم ابو غزالة ، وكان قد اجتمع قبل ذلك بنائب الرئيس المصري السيد حسني مبارك وبحث معه الموضوع نفسه . ويذكر ان وزارة الدفاع الاميركية البتة على مساعيها



صحيفة يومية سياسية
مطابع

القذافي يتوقع حدوث مجابهة بين ليبيا واميركا في كل لحظة

طرابلس الغرب - حذر الرئيس الليبي معمر القذافي من ان مجابهة قد تقع بين الولايات المتحدة وليبيا حالما تخرق وحدات الاسطول الاميركي وطائرات الاستكشاف الاميركية المساهم الاقليمية الليبية او الاحواء الليبية . وقد وجه الرئيس الليبي هذا التحذير في خطاب القاه في مؤتمر الشعب العام الليبي الذي عقد في طرابلس الغرب ليلة اول امس . وقال الرئيس الليبي ان قواته تجنبت مرارا الاصطدام مع الولايات المتحدة الا ان المجابهة اصبحت الآن مجابهة قومية ، وقد تقع في كل لحظة . وكان مؤتمر الشعب العام في ليبيا قد صادق ليلة اول امس على اتفاقية الوحدة الاندماجية بين ليبيا وسوريا . البتة على مساعيها

ايران تلجأ بتدمير القطع البحرية العراقية

الزانية في مرفأ الإمارات العربية في الخليج العراق يوافق على نداء مجلس الأمن بوقف القتال

طهران - صرح الاميرال افضل قائد القوات البحرية الايرانية ان قطعات الاسطول الايراني كشفت الموانئ التي تتواجد فيها قطع البحرية العراقية التي لجأت الى الامارات العربية في الخليج . واضاف ان ايران تتضرر الى تدمير القطع البحرية العراقية في تلك الموانئ . واضاف ان حركة البواخر التجارية في الخليج تسير بصورة منتظمة وعلى احسن وجه وقال ان ايران اكدت لهذه البواخر انها في حالة عدم التوجه الى الموانئ العراقية والتقييد بالحركة في المياه وخطوط الملاحة المرسومة فانها لن تواجه اية مضايقات من قبل القوات البحرية الايرانية .

ووجه السيد محمد علي رجائي رئيس الحكومة الايرانية تحذيرا لدول الخليج من ان ايران ستعتبرها في حالة حرب معها اذا لم تكف عن تقديم المساعدات للعراق . وقال السيد رجائي في مقابلة اجراها مع راديو طهران ان هذه الدول ستكون مسؤولة عن الحرب التي ستندلع في المستقبل وتكون متورطة فيها بسبب السياسة التي تتبناها والمساعدات التي تقدمها للعراق بطرق سنية .

واشار السيد رجائي بصراحة في هذا المجال الى كل من ابو ظبي والكويت والاردن بقوله ان ايران عسى علم بالمساعدات التي تقدمها الى العراق . واكد رئيس الحكومة الايرانية ان الحرب الدائرة حاليا لا يمكن ان تضع اوزارها في غضون عدة ايام . وقال ان المراقبين للمعدن الرئيسيين لايران ان الدول التي تستخدم الحث المسلحة ضدنا الا انها على استعداد لان ترضى بوقف القتال

العراق يوافق على قرار مجلس الأمن بوقف القتال ومن جهة اخرى ابلغ العراق الاسم المتحدة امس قراره بالموافقة على القرار الذي اتخذته مجلس الأمن الدولي ليلة اول امس والى طلب فيه من العراق وايران وقف اطلاق النار بينهما والاطوش الى مائة الفواصة لتسوية النزاع بينهما بصورة سلمية وصرح المبعوث العراقي الخاص السيد عصمت كاتبي وكيل وزارة الخارجية العراقية في نيويورك امس بانه سلم الرد العراقي الى السفير كويت فالدعم العسكري العام للأمم المتحدة وانه يتوقع نشر نص الرد العراقي قريبا . وردا على سؤال عما اذا كان الرد العراقي ينطوي على اية شروط قال السيد كاتبي ان الرد العراقي ايجابي جدا وامتنع عن الاشارة بانه فاضل قبل البتة على مساعيها

مجموعة من رجال المنظمات نقلت مع اسلحتها من دمشق الى طهران بيروت - افادت مصادر موثوقة بها في بيروت ان مجموعات من رجال المنظمات قد نقلت مع اسلحتها من دمشق الى طهران على متن طائرة تابعة لاسطول البحر الايراني كانت قد وصلت الى دمشق قبل ٢ ايام . وعلم ان هذه المجموعات حملت الى طهران اسلحة من انواع مختلفة ولا سيما صواريخ مضادة للطائرات تطلق من على الاتك من نوع سام ٧ وانه من المقرر ان يتنقل أفراد هذه الجماعات في شبكة الدفاع الجوي حول المنشآت الاستراتيجية الايرانية . واضافت هذه المصادر ان قيادة منظمة التحرير تطيب آراء الموقف العربي الذي يبني على المنظمة الخاضعة من النزاع العراقي الايراني . واعربت هذه المصادر عن اعتقادها بان القرار الخاص بارسال عدد من افراد هذه الجماعات الى ايران اتخذ في ضوء التزام منظمة التحرير بدعم الثورة الاصلاحية في ايران .

ونتيجة لذلك اقرى ارباب الشيخ احمد نجل الامام آية الله الخميني في مقابلة صحفية عن خيبة امه من موقف رئيس منظمة التحرير لعدم اتخاذه موقفا مؤيدا من ايران في صراعها الدامي مع العراق .

سوريا ترفع سمر نطقها الخام لندن - افادت الاوساط القطبية في لندن ان سوريا قررت رفع اسعار نطقها الخام من ١٩ر٥٠ دولارا الى ٢٠٧٧ دولارا ليرميل الواحد . واشارت هذه الاوساط الى ان سوريا هي اول دولة تقوم برفع اسعار نطقها منذ اندلاع النزاع الايراني العراقي . ويذكر ان سوريا ليست عضوا في منظمة الدول المصدرة للنفط « اوبك »

لنزاع الدامي . واضاف انه ينبغي علينا تحذير دول اخرى من التدخل في النزاع العراقي الايراني المسلح وتوسيع دائرته والمطالبة بتأمين حرية الملاحة في مياه الخليج ومخيف هرمز . واكد الدكتور خليل ان بلاده ملتزمة بانقلية الدفاع العربي المشترك لمسام ١٩٥٥ . وسنعمل بوجهها اذا تعرضت احدى الدول العربية الى الخطر .

وقال ان هذه الحرب ستسبب الشجع الماطع الشخصية للزميين العراقيين والايرانيين اللذين يتجاهلان مصالح شعوبهما ويملان خلفا لتدمير القرآن . وقال الدكتور مصطفى خليل ان بلاده تلتزم لانقاذ الحرب بين دولتين اسلاميتين وهي تدعو الى وقف كافة العمليات العسكرية بينهما فوراً ، وترحب بسماعي الوساطة التي تقوم بها الدول السلامية كما انها تؤيد تدخل اميركا لوضع حد

للليبيا كونه يسيور بحالة ممتازة تحت المسؤولية سولومون كوبريسوريم - ٢٢٠٢٥ - ٢٠٠٠

وتطرق نائب الرئيس المصري ونائب رئيس الحزب الوطني الى اسرائيل بقولها ان ضم مدينتي القدس الشرقية يعتبر لافيا وباطلا . وقد اتهم الدكتور خليل اسرائيل بالتهاج موقفاً سلبياً ومنتزعة من المفاوضات حول الحكم الذاتي الذي وعدها الى الانتاج عن اقتدار اي عمل او اطلاق تصريحات البتة على مساعيها



جلسة مجلس الأمن التي تقرر فيها دعوة العراق وايران لوقف القتال بينهما

خبراء عسكريون غربيون يستبعدون استمرار الحرب بين العراق وايران على وتيرتها الحالية أكثر من بضعة اسابيع

لندن - اعرب خبراء عسكريون غربيون عن آرائهم بان المارك بين العراق وايران لا يمكن ان تستمر على وتيرتها الحالية أكثر من بضعة اسابيع اخرى . وقال محللون عسكريون انه على الرغم من حقيقة ان الدلائل تشير الى انه لا احد من الجانبين قد ادخل الى المعركة حتى الان جميع قواته ، فان العراق وايران على حد سواء مستخفان خلال فترة تصفية بان احتياطي السلاح والخبرة والاعداد العسكرية الاخرى التي تمكنها من تنفيذ .

جيمس كالاها قد يعتزل منصب زعيم حزب العمال البريطاني

لنكولن ، بريطانيا - افتتح حزب العمال البريطاني مؤتمره هنا امس وسط اشاعات عن تزم زعيم الحزب جيمس كالاها البالغ من العمر ٦٨ عاماً على اعتزال منصبه في شهر نوفمبر القادم . وسيلقي السيد كالاها خطابا امام ١٢٠٠ مندوب في المؤتمر اليوم ، الثلاثاء . وقد ذكرت اسما ثلاثة من زعماء الحزب اللذين يتنافسون على زعامة الحزب ، وهؤلاء المرشحون هم : دنيس هيلس ، وزير المالية السابق ، انطوني جويوين ، زعيم الجناح اليساري للحزب ، وجون سيلكين ، وزير الزراعة في حكومة كالاها الاخيرة الذي ينتمي هو ايضا للجناح اليساري .

وفي غضون ذلك صادقت اللجنة التنفيذية لحزب العمال التي يسيطر عليها اليساريون على تقارحات تغير معارضة في ادارة الحزب . ومن بين الاقتراحات دعوة اللجنة التنفيذية لاتخاذ خطوات لتسحاب بريطانيا من السوق الأوروبية المشتركة ونزع السلاح اللري من جانب واحد من قبل بريطانيا واتسحاب بريطانيا من حلف شمال الأطلسي .

وتفيد الأنباء بان العراق يطلب شراء تجهيزات من دول مختلفة بينها فرنسا والبرازيل للتصوير عن التجهيزات التي خسرها في حربه مع ايران . واصاف الخبراء العسكريون بانه على اساس الخسائر واستعمال الذخيرة البتة على مساعيها

وزير خارجية باكستان يبحث مع ماسكي النزاع الايراني العراقي

نيويورك - اجتمع السيد افا شامي وزير خارجية باكستان في نيويورك امس المصية مع نظيره الاميركي السيد اموند ماسكي وبحث معه النزاع العراقي الايراني والوضع في الشرق الاوسط عامة . وصرح السيد افا شامي بعد الاجتماع بان باكستان تعارض اي تدخل خارجي في الخليج بما في ذلك تدخل الولايات المتحدة

ديستان فرنسا تستخدم قواتها العسكرية للتدخل في ازمت خارجية تهدد أمنها

باريس - صرح امس الرئيس الفرنسي فاليري جيسكار ديستان بان فرنسا مستلجا الى استخدام قواتها العسكرية للتدخل في ازمت خارجية من شأنها ان تهدد أمن فرنسا .

تمرين للمدفعية والصواريخ في سوريا

دمشق - اجرت امس احدى تشكيلات المدفعية والصواريخ السورية تمرينا تكتيكا لقوات بناء على تعليمات الرئيس السوري حافظ الأسد . وقد شهد هذا التمرين عددا من كبار ضباط القوات المسلحة السورية . وقال راديو دمشق ان الوحدات الصاروخية السورية تدرت خلال هذا التمرين على توجيه الصواريخ على الاهداف المحددة في عمق نفقات العدو وان التمرين اكتمل بالنجاح .

وفد عسكري سوفييتي يصل الى عمان

عمان - وصل الى عمان امس وفد عسكري سوفييتي برئاسة الجنرال باسيلي سيرجيف نائب رئيس اركان القوات البرية المسلحة في الاتحاد السوفييتي في زيارة رسمية للردن تستغرق اسبوعا .

تافون يدعو ثلاثة من المواطنين العرب للانضمام الى حاشيته في زيارته لمصر

الناصره - لمراسلنا شريف محمد - علم رسميا ان رئيس الدولة السيد اسحق تافون يدعو ثلاثة من الشخصيات من المواطنين العرب الاسرائيليين لرافقته والانضمام الى حاشيته في الزيارة الرسمية التي سيقوم بها لجمهورية مصر العربية في السادس والعشرين من أكتوبر القادم تلبية للدعوة التي وجهها اليه الرئيس المصري محمد أنور السادات .



وعلم ان من هذه الشخصيات عضو الكنيست السابق والرئيس الاسبق لبلدية الناصرة السيد سيف الدين الزعبي والسيد كمال منصور مستشار رئيس الدولة للشؤون العربية ، ولم يعلن بعد عن اسم الشخصية الثالثة التي من المتوقع ان تكون شخصية من الطوائف المسيحية ، وسيعلم عنها في وقت لاحق . هذا وقد اعرب السيد الزعبي عن شكره وتقديره العميق لرئيس الدولة على هذه الفئحة الكريمة والتفئة الغالية التي يحظى بها مؤكدا انه قد ابلغ ديوان رئيس الدولة عن موافقته التامة لطلبية الدعوة التي كان لها اشرف عريق في نفسه ونفس المواطنين العرب في اسرائيل .

السويد تطلب من اسطولها الحربي ارغام غواصة بالطفو على سطح الماء

ستوكهولم - اصدرت وزارة الدفاع السويدية تعليمات الى اسطولها الحربي بانقلية الاجراءات المناسبة بحمل غواصة موجودة داخل مياهه الإقليمية منذ تسير سويدين بالطفو على سطح الماء . وقال ناطق بلسان وزارة الدفاع ان القيادة العسكرية العليا قد امرت قطعات البحرية السويدية باستخدام قنابل عميق بالقرب من الغواصة لصلها على الخروج الى سطح الماء .

واضاف اننا لا نتمتع المساس بالغواصة الا اننا لو افحصنا بانه اذا لحت اية اضرار لها او بطلتها فان السويد ليست مسؤولة عن ذلك . وصرح وزير الدفاع السويدي بان تواجد الغواصة داخل المياه الإقليمية للبلاد يعتبر عملا استفزازيا لم يسبق له مثيل . وقال اننا نشكك من هوية الغواصة الا انه رفض الاصحاح عن اسم الدولة التي تبنيها .

غلق جميع البنوك لمدة ٣ ايام

القدس - ستغلق جميع فروع البنوك اليوم وغدا وبعد غد وتفتح لخدمة الجمهور يوم الجمعة القادم تمهيدا للانتقال من البرية الى الشيكيل ويمناسبة اخر ايام عيد الغنطة الذي يصادف يوم الخميس .

الأخبار اعتبارا من ١٠ / ١٠ / ١٩٨٠ سيكون سعر الجريدة « ١ شكيل »

الإدارة

أخبار محلية • أخبار محلية • أخبار محلية • أخبار محلية • أخبار محلية

رئيس الدولة يزور أبناء الطائفة اليهودية الكريية في عين السخنة

القاهرة - مراسلنا شريف محمد - قام أمس رئيس الدولة السيد اسحق ناسون بزيارة أبناء الطائفة اليهودية الكريية الذين يقطنون في عين السخنة...

السلطات الاردنية تبذل جهودا مكثفة لتوفير باصات تنقل حجاج عرب اسرائيل

القاهرة - مراسلنا شريف محمد - تبذل سلطات الاردن جهودا مكثفة لتوفير باصات تنقل حجاج عرب اسرائيل...

ايمان الى امريكا

مطار بن غوريون - متبع - غادر البلاد امس عضو الكنيست ابا ايمان...

استجواب لوزير الداخلية حول اقامة نقطة للشرطة بين عسافيا ودالية الكرمل

حيفا - من شقيق منصور - نائب رئيس الكنيست الكنيست السيد موشيه ميرون استجوابا الى وزير الداخلية...

وزير المعارف يطلب اجراء مناقشات مستعجلة حول موضوع الامن في المؤسسات التعليمية

القاهرة - دعا السيد زبولون هامر وزير المعارف والثقافة امس الى عقد مناقشات مستعجلة حول موضوع الامن في المؤسسات التعليمية...



مناقشات مستعجلة حول موضوع الامن في المؤسسات التعليمية - وقد طلب السيد هامر من المسؤولين...

اخبار غزة والقطاع

غزة - من احمد ابو سردانة - يقام غرة الى عمان قسدا فريق الامانة تداي غرة الرياضي...

وزارة الصحة ترفع شكوى ضد اطباء في مستشفى حكوملي بحيفا

القاهرة - قرر المدير العام لوزارة الصحة...

رؤساء الغرف التجارية بالصفحة يبحثون قرارا ارنديا يختص بالجمعيات الزراعية التعاونية

اربعاء - من مكتب الصحافة المتحدة - عقد صباح اليوم رؤساء الغرف التجارية...

احتفالات اسبوع «جمع الغلال» بالعفولة تختتم اليوم بمهرجان سباق الخيل

القاهرة - مراسلنا شريف محمد - اختتم اليوم في مدينة العفولة احتفالات اسبوع جمع الغلال...

زيارة تفقدية لقرى بيت جن والبقية

ابو ستان - من نجيب صعب - قام امس السيد سلمان فلاح رئيس لجنة المعارف والثقافة...

شركة «راسكو» توظف ٣٥٠ مليون ليرة لإقامة مركز تجاري كبير في كريات مونتسكين

حيفا - من شقيق منصور - قررت شركة البناء والمقاولات «راسكو» توظيف مبلغ ٣٥٠ مليون ليرة...

مؤتمر لاطباء جراحة العظام يفتتح في حيفا في ٢٠ أكتوبر

حيفا - من شقيق منصور - ينتهج في قاعة قصر الثقافة «بيت روتشيلد»...

رقع أسعار الخبث والقمح ينسحب ١٨ بالمائة

القاهرة - صادق المسؤول عن اسعار الكتب الفارسية في وزارة المعارف والثقافة...

قانون التنظيم والبناء - ١٩٦٥

منطقة التنظيم المحلية القدس - اعلان بخصوص ايداع خارطة مفصلة...



فتى اسرائيلي يفوز بالمرتبة الاولى في مسابقة عبور بحيرة طبريا سباحة

تل ابيب - عتيم - فاجأ تاهي حاي لقيشيس - ١٦ سنة - من «هوبويل همفيل»...

استيعاب ١٢ الف طفل في دور حضانة داخلية

القاهرة - اعلن وزير العمل والرفاه الاجتماعي الدكتور يسرائيل كني...

محكمة ياقا الشرعية محكمة ياقا الشرعية

الى السيد موسى محمد شحاتة ابو عوجة من جلعوليا ومجهول محل الاقامة...

تسيبوري يستقبل وزير دفاع لوكسمبورغ

القاهرة - استقبل نائب وزير الدفاع السيد مورخاي تسيبوري امس في مكتبه...

زيارة تفقدية لقرى بيت جن والبقية

ابو ستان - من نجيب صعب - قام امس السيد سلمان فلاح رئيس لجنة المعارف...

اقامة لجنة للتحقيق في ظروف حادث القطار قرب زيزخون يعقوب

القاهرة - اعلن امس مدير قسم الشبكية في وزارة المعارف والثقافة السيد عويد كوهين...

مذاعمة الاسبوع في التوتو

جوائز ضخمة - الحد الأدنى للحائزة الاولى ١٠ ملايين ليرة - الحد الأدنى لجميع الجوائز ١٥ مليون ليرة...

مذاعمة الاسبوع في التوتو

جوائز ضخمة - الحد الأدنى للحائزة الاولى ١٠ ملايين ليرة - الحد الأدنى لجميع الجوائز ١٥ مليون ليرة...

مذاعمة الاسبوع في التوتو

جوائز ضخمة - الحد الأدنى للحائزة الاولى ١٠ ملايين ليرة - الحد الأدنى لجميع الجوائز ١٥ مليون ليرة...

مذاعمة الاسبوع في التوتو

جوائز ضخمة - الحد الأدنى للحائزة الاولى ١٠ ملايين ليرة - الحد الأدنى لجميع الجوائز ١٥ مليون ليرة...

مذاعمة الاسبوع في التوتو

جوائز ضخمة - الحد الأدنى للحائزة الاولى ١٠ ملايين ليرة - الحد الأدنى لجميع الجوائز ١٥ مليون ليرة...

Table with 4 columns: رقم القضية, اسم المرحوم, فواته الاخير, تاريخ الوفاة. Lists names and dates of deceased individuals.

مذاعمة الاسبوع في التوتو

جوائز ضخمة - الحد الأدنى للحائزة الاولى ١٠ ملايين ليرة - الحد الأدنى لجميع الجوائز ١٥ مليون ليرة...

مذاعمة الاسبوع في التوتو

جوائز ضخمة - الحد الأدنى للحائزة الاولى ١٠ ملايين ليرة - الحد الأدنى لجميع الجوائز ١٥ مليون ليرة...

مذاعمة الاسبوع في التوتو

جوائز ضخمة - الحد الأدنى للحائزة الاولى ١٠ ملايين ليرة - الحد الأدنى لجميع الجوائز ١٥ مليون ليرة...



مع السخني الصغير:

عربي رشيد غنامة

بقلم: حسيب عبود

الاسم: الاسم عربي رشيد غنامة ، مواليد ١٩٦٨ ، طالب في الصف السابع الابتدائي، نراه منذ سنوات يعطي منصات الفناء في المدرسة واحتفالاتها الرسمية ، وفي حفلات الاعراس وغيرها ! ويغني اغنيات مبهجة لطرب معين .

في إحدى الحفلات المدرسية ، سمنا السخني الصغير - عربي - وفي عدد من حفلات الاعراس التي تحييها احدى الفرق الموسيقية في سخنين ، واعطى

انها مفتش معارف المنطقة بالة كمان ... وما زال عربي ينتظر !! وعن اشتراك السخني الصغير في حفلات الاعراس والفرق التي يعمل معها يقول :

كنت اعمل مع فرقة ليالسي الارواح من سخنين ، كما عملت مع فرقة نبيل عوض من كفر ياسيف ، وداود عيلوني واعمل حاليا مع فرقة يعمل فيها الاستاذ غازي بدارنة ، خير الله ابو صالح وموسى غطوس ، وانتاشي مقابل عملي بلقا لا بأس به !!

وعن تخصصه لاجناسي السوري الصغير ، وامكانية التحاقه بمعهد للموسيقى في البلاد . يقول عربي : انني ارجو في الاحتياقي بمعهد الموسيقى في الشريعة ، ولكن فريقي اليوم اهم من ذلك ، وساعمل على الالتحاق بالمعهد حال انتهائي من الدراسة الثانوية ان شاء الله .

تخصصه باغاني السوري الصغير فهو جبي لتوع غنائه ، وتشابه صوتي لصوته ، ولان له لونا خاصا لم يحاول فريقي - على ما اظن - تقليده ! وساعمل على تسجيل اشربة بصوتي وتسويقيها في سخنين والمنطقة بعد ان طلب مني عدد من اصحاب حوانيت بيع الاشرطة ذلك وفي الختام اسمنا عربي هذا الموال :

سألته من وين قلت من حاصبيا وعندي فزيت امها حاص بيها ان يجيها بالليل حاص بيها اتاري الملعون لسه ما غفي ..

ونسأله عن معاني هذا الموال .. او معاني الاغاني التي يقدمها للجمهور .. فيؤكد لنا ان كل ما يقصده ويصوب اليه هو الحب الطاهر ، الذي يؤدي الى زواج سعيد .

تحقق الله الامال واناللك سبتناك يا عربي ..

يقول عربي : اخواني ، رحيب كان صاحب صوت جميل ، وقد ساعدني وبجنتي على الغناء ، واخي موق صائب ايقاع ماهر .. وهكذا ومع تشجيع والدي ومع حبى للفن ، والفناء وهويتي فسي الاستماع ، تمكنت من حفظ العديد من الاغاني ، وانا اقوم بشراء الشريط الذي احبه ، لاسمعه عدة مرات كل يوم حتى احفظه ، واعيد الغناء ...

ويتفني السخني الصغير من تحميم وصلته ، ونستلمه ، ونحدث معه ، وننقل للقراء الكرام - مسأ دار بيتنا من حديث ..

يقول عربي : اخواني ، رحيب كان صاحب صوت جميل ، وقد ساعدني وبجنتي على الغناء ، واخي موق صائب ايقاع ماهر .. وهكذا ومع تشجيع والدي ومع حبى للفن ، والفناء وهويتي فسي الاستماع ، تمكنت من حفظ العديد من الاغاني ، وانا اقوم بشراء الشريط الذي احبه ، لاسمعه عدة مرات كل يوم حتى احفظه ، واعيد الغناء ...

ويتفني السخني الصغير من تحميم وصلته ، ونستلمه ، ونحدث معه ، وننقل للقراء الكرام - مسأ دار بيتنا من حديث ..

يقول عربي : اخواني ، رحيب كان صاحب صوت جميل ، وقد ساعدني وبجنتي على الغناء ، واخي موق صائب ايقاع ماهر .. وهكذا ومع تشجيع والدي ومع حبى للفن ، والفناء وهويتي فسي الاستماع ، تمكنت من حفظ العديد من الاغاني ، وانا اقوم بشراء الشريط الذي احبه ، لاسمعه عدة مرات كل يوم حتى احفظه ، واعيد الغناء ...

ويتفني السخني الصغير من تحميم وصلته ، ونستلمه ، ونحدث معه ، وننقل للقراء الكرام - مسأ دار بيتنا من حديث ..

يقول عربي : اخواني ، رحيب كان صاحب صوت جميل ، وقد ساعدني وبجنتي على الغناء ، واخي موق صائب ايقاع ماهر .. وهكذا ومع تشجيع والدي ومع حبى للفن ، والفناء وهويتي فسي الاستماع ، تمكنت من حفظ العديد من الاغاني ، وانا اقوم بشراء الشريط الذي احبه ، لاسمعه عدة مرات كل يوم حتى احفظه ، واعيد الغناء ...

ويتفني السخني الصغير من تحميم وصلته ، ونستلمه ، ونحدث معه ، وننقل للقراء الكرام - مسأ دار بيتنا من حديث ..

يقول عربي : اخواني ، رحيب كان صاحب صوت جميل ، وقد ساعدني وبجنتي على الغناء ، واخي موق صائب ايقاع ماهر .. وهكذا ومع تشجيع والدي ومع حبى للفن ، والفناء وهويتي فسي الاستماع ، تمكنت من حفظ العديد من الاغاني ، وانا اقوم بشراء الشريط الذي احبه ، لاسمعه عدة مرات كل يوم حتى احفظه ، واعيد الغناء ...

ويتفني السخني الصغير من تحميم وصلته ، ونستلمه ، ونحدث معه ، وننقل للقراء الكرام - مسأ دار بيتنا من حديث ..

يقول عربي : اخواني ، رحيب كان صاحب صوت جميل ، وقد ساعدني وبجنتي على الغناء ، واخي موق صائب ايقاع ماهر .. وهكذا ومع تشجيع والدي ومع حبى للفن ، والفناء وهويتي فسي الاستماع ، تمكنت من حفظ العديد من الاغاني ، وانا اقوم بشراء الشريط الذي احبه ، لاسمعه عدة مرات كل يوم حتى احفظه ، واعيد الغناء ...

ويتفني السخني الصغير من تحميم وصلته ، ونستلمه ، ونحدث معه ، وننقل للقراء الكرام - مسأ دار بيتنا من حديث ..

يقول عربي : اخواني ، رحيب كان صاحب صوت جميل ، وقد ساعدني وبجنتي على الغناء ، واخي موق صائب ايقاع ماهر .. وهكذا ومع تشجيع والدي ومع حبى للفن ، والفناء وهويتي فسي الاستماع ، تمكنت من حفظ العديد من الاغاني ، وانا اقوم بشراء الشريط الذي احبه ، لاسمعه عدة مرات كل يوم حتى احفظه ، واعيد الغناء ...



حوار مع الموسيقى الفنان منير ابوشقارة

بقلم : نجيب صعب
منير ابوشقارة من اهالي قرية ابو سنان ويسكن حاليا الناصرة شاب مسؤول يلم بالموسيقى وله خبرة وقدرة على تعليمها . التقيت به ليحدثنا عن نشاطاته والمعاملات التي قام ويعوم بها في المجال الموسيقي ..



جدعون باز منير المؤسسة وفي الوسط منير ابوشقارة ، والدكتور حسين فوزي ..

وما هو رأيك في الاغنية المحلية ؟
ان لم تبدأ الاغنية انطلاقا من فولكلورنا وعاداتنا وتقاليدنا الاصلية فلن يكون هناك اي عمل يستحق الحديث عنه ، وان كل ما يوجد اليوم في هذا المجال هو في نور دائم مع المستمع ، فلا غرابة ان تجد شخصا يهتم بالامر الفني في البلاد ولو كان مستمعا بسيطا .

ما هو دور الاعلام في هذا المجال ؟
الاعلام في نظري غير مخنّب ، بل هو الذي يفتح المجال امام الفنانين الجدد ، ويمنحهم الفرصة للتعبير عن انفسهم ، وهذا هو دور الاعلام في هذا المجال .

ما هي الاهداف التي تسعى اليها في هذا المجال ؟
الاهداف التي تسعى اليها في هذا المجال هي تعليم الناس الموسيقى ، وتزويدهم بالمعلومات الصحيحة ، وتزويدهم بالفرص المناسبة ، وتزويدهم بالفرص المناسبة .

ما هي الاهداف التي تسعى اليها في هذا المجال ؟
الاهداف التي تسعى اليها في هذا المجال هي تعليم الناس الموسيقى ، وتزويدهم بالمعلومات الصحيحة ، وتزويدهم بالفرص المناسبة ، وتزويدهم بالفرص المناسبة .

ما هي الاهداف التي تسعى اليها في هذا المجال ؟
الاهداف التي تسعى اليها في هذا المجال هي تعليم الناس الموسيقى ، وتزويدهم بالمعلومات الصحيحة ، وتزويدهم بالفرص المناسبة ، وتزويدهم بالفرص المناسبة .

ما هي الاهداف التي تسعى اليها في هذا المجال ؟
الاهداف التي تسعى اليها في هذا المجال هي تعليم الناس الموسيقى ، وتزويدهم بالمعلومات الصحيحة ، وتزويدهم بالفرص المناسبة ، وتزويدهم بالفرص المناسبة .

ما هي الاهداف التي تسعى اليها في هذا المجال ؟
الاهداف التي تسعى اليها في هذا المجال هي تعليم الناس الموسيقى ، وتزويدهم بالمعلومات الصحيحة ، وتزويدهم بالفرص المناسبة ، وتزويدهم بالفرص المناسبة .

ما هي الاهداف التي تسعى اليها في هذا المجال ؟
الاهداف التي تسعى اليها في هذا المجال هي تعليم الناس الموسيقى ، وتزويدهم بالمعلومات الصحيحة ، وتزويدهم بالفرص المناسبة ، وتزويدهم بالفرص المناسبة .

ما هي الاهداف التي تسعى اليها في هذا المجال ؟
الاهداف التي تسعى اليها في هذا المجال هي تعليم الناس الموسيقى ، وتزويدهم بالمعلومات الصحيحة ، وتزويدهم بالفرص المناسبة ، وتزويدهم بالفرص المناسبة .

ما هي الاهداف التي تسعى اليها في هذا المجال ؟
الاهداف التي تسعى اليها في هذا المجال هي تعليم الناس الموسيقى ، وتزويدهم بالمعلومات الصحيحة ، وتزويدهم بالفرص المناسبة ، وتزويدهم بالفرص المناسبة .

ما هي الاهداف التي تسعى اليها في هذا المجال ؟
الاهداف التي تسعى اليها في هذا المجال هي تعليم الناس الموسيقى ، وتزويدهم بالمعلومات الصحيحة ، وتزويدهم بالفرص المناسبة ، وتزويدهم بالفرص المناسبة .

ما هي الاهداف التي تسعى اليها في هذا المجال ؟
الاهداف التي تسعى اليها في هذا المجال هي تعليم الناس الموسيقى ، وتزويدهم بالمعلومات الصحيحة ، وتزويدهم بالفرص المناسبة ، وتزويدهم بالفرص المناسبة .

ما هي الاهداف التي تسعى اليها في هذا المجال ؟
الاهداف التي تسعى اليها في هذا المجال هي تعليم الناس الموسيقى ، وتزويدهم بالمعلومات الصحيحة ، وتزويدهم بالفرص المناسبة ، وتزويدهم بالفرص المناسبة .

ما هي الاهداف التي تسعى اليها في هذا المجال ؟
الاهداف التي تسعى اليها في هذا المجال هي تعليم الناس الموسيقى ، وتزويدهم بالمعلومات الصحيحة ، وتزويدهم بالفرص المناسبة ، وتزويدهم بالفرص المناسبة .

ما هي الاهداف التي تسعى اليها في هذا المجال ؟
الاهداف التي تسعى اليها في هذا المجال هي تعليم الناس الموسيقى ، وتزويدهم بالمعلومات الصحيحة ، وتزويدهم بالفرص المناسبة ، وتزويدهم بالفرص المناسبة .

ما هي الاهداف التي تسعى اليها في هذا المجال ؟
الاهداف التي تسعى اليها في هذا المجال هي تعليم الناس الموسيقى ، وتزويدهم بالمعلومات الصحيحة ، وتزويدهم بالفرص المناسبة ، وتزويدهم بالفرص المناسبة .

ما هي الاهداف التي تسعى اليها في هذا المجال ؟
الاهداف التي تسعى اليها في هذا المجال هي تعليم الناس الموسيقى ، وتزويدهم بالمعلومات الصحيحة ، وتزويدهم بالفرص المناسبة ، وتزويدهم بالفرص المناسبة .

ما هي الاهداف التي تسعى اليها في هذا المجال ؟
الاهداف التي تسعى اليها في هذا المجال هي تعليم الناس الموسيقى ، وتزويدهم بالمعلومات الصحيحة ، وتزويدهم بالفرص المناسبة ، وتزويدهم بالفرص المناسبة .

ما هي الاهداف التي تسعى اليها في هذا المجال ؟
الاهداف التي تسعى اليها في هذا المجال هي تعليم الناس الموسيقى ، وتزويدهم بالمعلومات الصحيحة ، وتزويدهم بالفرص المناسبة ، وتزويدهم بالفرص المناسبة .

ما هي الاهداف التي تسعى اليها في هذا المجال ؟
الاهداف التي تسعى اليها في هذا المجال هي تعليم الناس الموسيقى ، وتزويدهم بالمعلومات الصحيحة ، وتزويدهم بالفرص المناسبة ، وتزويدهم بالفرص المناسبة .



جلسة عربية للفنان لودفيغ دوبوش (١٨٨١)

مذاهب فنية

الفن للفن

يقول ر. ف. ريجان ، في كتابه «اصول نظرية الفن للفن» انه من الصعب تحديد بداياتها الاولى بمطالع القرن العشرين ، لان فكرة الفن للفن ، كانت تنفك بالمرصاد ضد اي محاولة لجعل الفن مجرد وسيلة تنتهي بتمتها بمجرد تحقيق الهدف منها في حياتنا اليومية ..

وان كان الناقد ا.س. برادلي - قد حاول بلورة فكرة «الفن للفن» عندما نادى عام ١٩٠١ . بان الشعر الجيد هو الذي يكتب من اجل الشعر فقط ، اما فيما عدا ذلك - فيمكن ان يعد اي شيء آخر الا الشعر ، فان اتجاه الفن للفن كان ملازيا للادب الانساني منذ عصوره المبكرة ، فقد بدأت الفكرة تترد على اذهان الفلاسفة والنقاد كرد على فكرة افلاطون ، - بان هدف الفن هو التعليم فقط .

وكان ارسطو اول من هاجم هذه الاتجاه الذي يميل الشعر الى

لكن افلاطون يهاجم هوميروس لعدم اهتمامه بالحيات الاخلاقي في بلاطه . ويقول : ان مسوع «اخيل» ونديه حظه العاشر يمنعه من ان يكون نموذجاً تحذيري

الاجيال القادمة .. وعلى هذا فان اشعار هوميروس ذات تأثير سيء يؤدي الى الاضطراب النفسي والتشتت العاطفي - ويقضي على نسوج الامراء في سن مبكرة ..

ولذلك حكم افلاطون على هوميروس بالنفي من جمهوريته المثالية .

وفي القرن العشرين هاجم الناقد الايطالي «كروتشي» نظرية افلاطون بأنها اسوأ هجوم على الفن . وكان المجلس الاوروبي ، هو الذي قرر اقامة هذا المرض وتنظيمه .

وقرطبة على نهر كبير يمر فيها وينتهي الى الشيبية وفيها قطرة حصى . يترك في قرية العلماء والادباء والنبلاء والقضاة - اطوارها راسخة وجانها جميلة واناسها كرماء ، ولكن الانشاقاق دب في صفوف الحاكمن فقلع طخيفة وجلس خليفة ، وتعرفت الى اسماء والقباب لا حصر لها فمن

مستعد الى معضد الى مرتضى وموفق ومستفك ومستظهر ومستبين ومنصور ونامر وموتاكل فقال الشاعر :

مما يزهدني في ارض الاندلس اسما معضد فيها ومعتمد القاب مملكة في غير موضعها كالمه يحيي انشاقاق صورة الاسد هذا الكلام شاعر حكمت عليه القافية بل هذا رابه ولكن الحققة ان العرب في

الانفس لم يكونوا حرة بل كانوا اسودا والاسود اسماء عديدة فلا يعجب الشاعر .

التزام واحد فقط . وهو انساب القاري ، الذي يعرف المعلومات التي تحتويها القصيدة مقدما . ولكنه لا يعرف التعبير عنها بهذا الشكل . ومن هنا كان ارتباط اللمعة بالاسلوب

التعبير الشعري وليس بتقدم تصانح ومعلومات مرعونة سلفنا لدى القاري .. وعلى هذا يقول جيته ان الفن العظمى لا يعطىنا ولكنه يغيرنا .

ذلك كانت البدايات الاولى لحركة «الفن للفن» وكان هدفها اساسا يمكن في استقلال الفن عن بقية التسلط الحياتية اليومية .

ذلك كانت البدايات الاولى لحركة «الفن للفن» وكان هدفها اساسا يمكن في استقلال الفن عن بقية التسلط الحياتية اليومية .

ذلك كانت البدايات الاولى لحركة «الفن للفن» وكان هدفها اساسا يمكن في استقلال الفن عن بقية التسلط الحياتية اليومية .

ذلك كانت البدايات الاولى لحركة «الفن للفن» وكان هدفها اساسا يمكن في استقلال الفن عن بقية التسلط الحياتية اليومية .

ذلك كانت البدايات الاولى لحركة «الفن للفن» وكان هدفها اساسا يمكن في استقلال الفن عن بقية التسلط الحياتية اليومية .

ذلك كانت البدايات الاولى لحركة «الفن للفن» وكان هدفها اساسا يمكن في استقلال الفن عن بقية التسلط الحياتية اليومية .

ذلك كانت البدايات الاولى لحركة «الفن للفن» وكان هدفها اساسا يمكن في استقلال الفن عن بقية التسلط الحياتية اليومية .

ذلك كانت البدايات الاولى لحركة «الفن للفن» وكان هدفها اساسا يمكن في استقلال الفن عن بقية التسلط الحياتية اليومية .

ذلك كانت البدايات الاولى لحركة «الفن للفن» وكان هدفها اساسا يمكن في استقلال الفن عن بقية التسلط الحياتية اليومية .

معين هزاع حلي

زخارف فنية بالصدف

بقلم المنوب الفني

كثيرة هي البيوت في الدالية وقرى الجليل الشمالي التي تزيناها اشغال الصدف الفني من صنع «ابو حسام» السيد معين حلي ابن دالية الكرم الذي احب هذا النوع من الفن وتخصص به تخصصا فريدا دون ان يتعلم شغل الصدف عند احد .

الاشغال الصدفية التي يصنعها تتكون من ابراج وعشب زواج ، وسفن وبراوير وبيوت . المواد التي يستعملها ابو حسام هي «القبير» والفراء والمسايير والزجاج الملون ثم الاسداف على مختلف انواعها والوانها يقول ابو حسام :

انني اجمع هذه الاصداق من شواطئ البحار وحين اجمعها اصنفها كل نوع في علبة ، نوع من الصدف الاصطناعي «الخاصينا» هذا اشترته من محلات بيع مواد البناء . قطع مرعبة ومستطيلة وذات الوان متنوعة وجيدة ، وهذه اذبت في التودج بين الاصداق . هل هناك من يساعدك على هذا العمل ؟

طبعاً زوجتي واولادي يستقون معي ويقومون بتعبئة الفراغات بالاصداق كما اخطط لها . هل تبغ من اشغالك هذه ؟ لا انني اهدي بعض هذه الاشغال ويعرضها بجزء لسبي

من خلال التخصص ومواكب الفني عدت بالتفكير الى ما قبل ١٩٤٨ باستعراض النشاطات الفنية السابقة ، وللأسف الشديد لم اجد اي شيء يذكر . وما اريد ان اقله هو : انه لا توجد هنا قاعدة للفن بشكل عام ، وتعودنا ان نستورد من الخارج معظم اغانينا وموسيقانا الصابحة . وهذا بدون شك ، ترك اثرا على عدد من الاشخاص الذين لهم اليوم صلة سطحية في الموضوع وهم الذين نصبوا انفسهم (مشايخ) على الامور الفنية في البلاد وللأسف الشديد بدأوا في تقرير الامور الفنية

من خلال التخصص ومواكب الفني عدت بالتفكير الى ما قبل ١٩٤٨ باستعراض النشاطات الفنية السابقة ، وللأسف الشديد لم اجد اي شيء يذكر . وما اريد ان اقله هو : انه لا توجد هنا قاعدة للفن بشكل عام ، وتعودنا ان نستورد من الخارج معظم اغانينا وموسيقانا الصابحة . وهذا بدون شك ، ترك اثرا على عدد من الاشخاص الذين لهم اليوم صلة سطحية في الموضوع وهم الذين نصبوا انفسهم (مشايخ) على الامور الفنية في البلاد وللأسف الشديد بدأوا في تقرير الامور الفنية

من خلال التخصص ومواكب الفني عدت بالتفكير الى ما قبل ١٩٤٨ باستعراض النشاطات الفنية السابقة ، وللأسف الشديد لم اجد اي شيء يذكر . وما اريد ان اقله هو : انه لا توجد هنا قاعدة للفن بشكل عام ، وتعودنا ان نستورد من الخارج معظم اغانينا وموسيقانا الصابحة . وهذا بدون شك ، ترك اثرا على عدد من الاشخاص الذين لهم اليوم صلة سطحية في الموضوع وهم الذين نصبوا انفسهم (مشايخ) على الامور الفنية في البلاد وللأسف الشديد بدأوا في تقرير الامور الفنية

من خلال التخصص ومواكب الفني عدت بالتفكير الى ما قبل ١٩٤٨ باستعراض النشاطات الفنية السابقة ، وللأسف الشديد لم اجد اي شيء يذكر . وما اريد ان اقله هو : انه لا توجد هنا قاعدة للفن بشكل عام ، وتعودنا ان نستورد من الخارج معظم اغانينا وموسيقانا الصابحة . وهذا بدون شك ، ترك اثرا على عدد من الاشخاص الذين لهم اليوم صلة سطحية في الموضوع وهم الذين نصبوا انفسهم (مشايخ) على الامور الفنية في البلاد وللأسف الشديد بدأوا في تقرير الامور الفنية

من خلال التخصص ومواكب الفني عدت بالتفكير الى ما قبل ١٩٤٨ باستعراض النشاطات الفنية السابقة ، وللأسف الشديد لم اجد اي شيء يذكر . وما اريد ان اقله هو : انه لا توجد هنا قاعدة للفن بشكل عام ، وتعودنا ان نستورد من الخارج معظم اغانينا وموسيقانا الصابحة . وهذا بدون شك ، ترك اثرا على عدد من الاشخاص الذين لهم اليوم صلة سطحية في الموضوع وهم الذين نصبوا انفسهم (مشايخ) على الامور الفنية في البلاد وللأسف الشديد بدأوا في تقرير الامور الفنية

من خلال التخصص ومواكب الفني عدت بالتفكير الى ما قبل ١٩٤٨ باستعراض النشاطات الفنية السابقة ، وللأسف الشديد لم اجد اي شيء يذكر . وما اريد ان اقله هو : انه لا توجد هنا قاعدة للفن بشكل عام ، وتعودنا ان نستورد من الخارج معظم اغانينا وموسيقانا الصابحة . وهذا بدون شك ، ترك اثرا على عدد من الاشخاص الذين لهم اليوم صلة سطحية في الموضوع وهم الذين نصبوا انفسهم (مشايخ) على الامور الفنية في البلاد وللأسف الشديد بدأوا في تقرير الامور الفنية

من خلال التخصص ومواكب الفني عدت بالتفكير الى ما قبل ١٩٤٨ باستعراض النشاطات الفنية السابقة ، وللأسف الشديد لم اجد اي شيء يذكر . وما اريد ان اقله هو : انه لا توجد هنا قاعدة للفن بشكل عام ، وتعودنا ان نستورد من الخارج معظم اغانينا وموسيقانا الصابحة . وهذا بدون شك ، ترك اثرا على عدد من الاشخاص الذين لهم اليوم صلة سطحية في الموضوع وهم الذين نصبوا انفسهم (مشايخ) على الامور الفنية في البلاد وللأسف الشديد بدأوا في تقرير الامور الفنية

من خلال التخصص ومواكب الفني عدت بالتفكير الى ما قبل ١٩٤٨ باستعراض النشاطات الفنية السابقة ، وللأسف الشديد لم اجد اي شيء يذكر . وما اريد ان اقله هو : انه لا توجد هنا قاعدة للفن بشكل عام ، وتعودنا ان نستورد من الخارج معظم اغانينا وموسيقانا الصابحة . وهذا بدون شك ، ترك اثرا على عدد من الاشخاص الذين لهم اليوم صلة سطحية في الموضوع وهم الذين نصبوا انفسهم (مشايخ) على الامور الفنية في البلاد وللأسف الشديد بدأوا في تقرير الامور الفنية

من خلال التخصص ومواكب الفني عدت بالتفكير الى ما قبل ١٩٤٨ باستعراض النشاطات الفنية السابقة ، وللأسف الشديد لم اجد اي شيء يذكر . وما اريد ان اقله هو : انه لا توجد هنا قاعدة للفن بشكل عام ، وتعودنا ان نستورد من الخارج معظم اغانينا وموسيقانا الصابحة . وهذا بدون شك ، ترك اثرا على عدد من الاشخاص الذين لهم اليوم صلة سطحية في الموضوع وهم الذين نصبوا انفسهم (مشايخ) على الامور الفنية في البلاد وللأسف الشديد بدأوا في تقرير الامور الفنية



هذا الطفل ينطبق على اي فرد ؟

الطفل

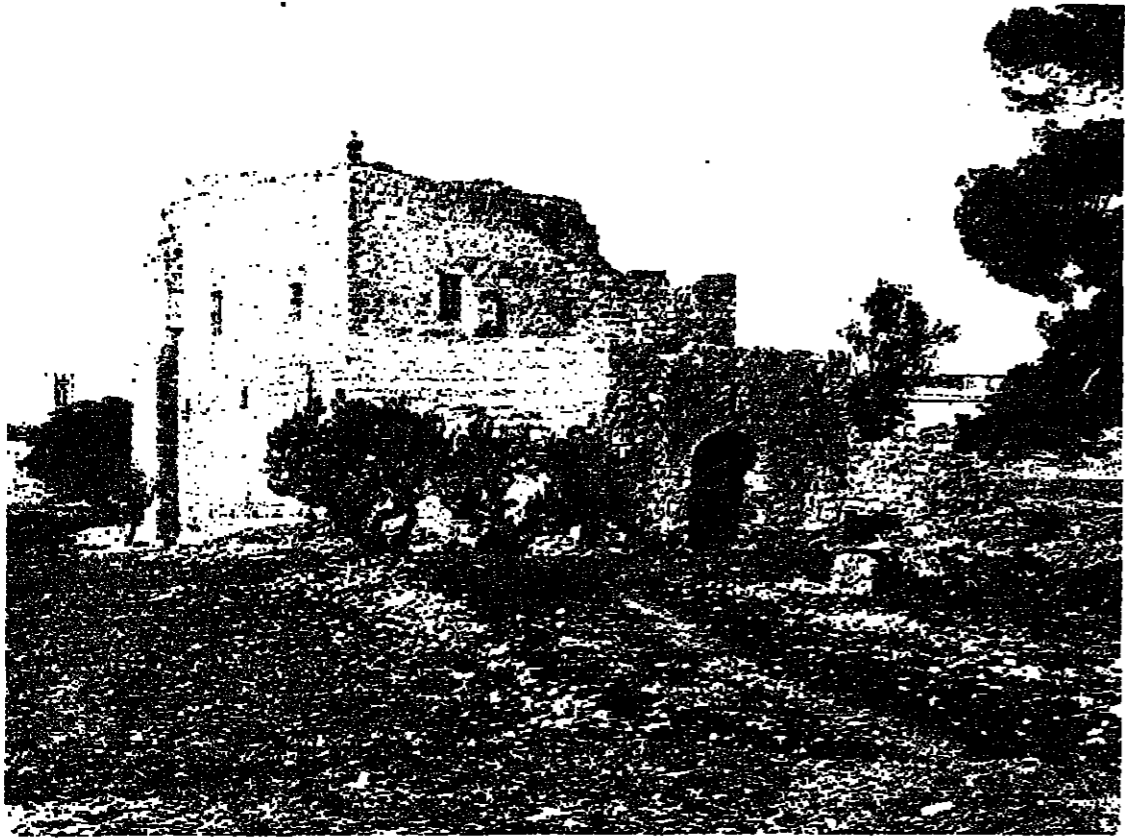
تاريخ القصور خارج أسوار القدس

بقلم : سمعون لنعمان

ميزتان رئيستان طبعنا نظام الحكم العثماني في البلاد بطابعهما: طابع النظام العسكري والتشديدي تطبيق نظام الدور في تعيين الحكام المحليين لسنة واحدة فقط وإلى جانب الناحية الإيجابية لنظام الدور هذا فقد كانت له جوانب السلبية كذلك ، ذلك أن البعثات بدلا من أن تهتم باحتياجات السكان المحليين ، من تطوير مصادر الرزق وخدمات أساسية ، فقد عملوا جاهدين على استقلال ضلالتهم وحكمهم لممارسة الضغط على السكان وظلمهم بغية الحصول على المزيد من الأموال والممتلكات ، والأغنياء على حسابهم (١) .

كان المتمردون على عهد الاتراك يعيشون في القدس عيشة الترف واليسخ وكان الراتب الشهري الذي يتقاضاه المتصرف في ياديه الامير حسين ليرة تركية لم يرتفع في اواخر العهد التركي الى مائتين من الادارة ومائة من صندوق الأراضي السنوية ، بصفته مديرا لتلك الحملة ... كما كان رئيس بلدية

الواردات والمراتب الاميرية (٢) . اما ابناء البلاد فقد ابقى لهم الاتراك مكانا محدودا في جهاز الحكم ، ونظرا لتصرف في ياديه الامير حسين ليرة تركية لم يرتفع في اواخر العهد التركي الى مائتين من الادارة ومائة من صندوق الأراضي السنوية ، بصفته مديرا لتلك الحملة ... كما كان رئيس بلدية



(من ارضيف قسم الآثار)

قصر الشيخ عمر الخليلي

العميرة ، وقد ادخلت اصلاحات على القصر عام ١٩٤٢ من قبل دائرة الآثار الانتدابية ، كما ورد ذلك في لائحة مدينة فوق مداخلها (١٩٤٢) ، وهو يشكل مع العميرة العتيقة موقعا تاريخيا جميلا ورائعا . ويحسب ما فكرنا من وثائق وشهادات وردت على السنة سكان وادي الجوز (السيد جلال الهمني) فان قصر الشيخ اقيم في القرن السابع عشر وتم بناؤه في مطلع القرن الثامن عشر ، ولكننا اذا اردنا ان نكم بحسب رسالة حسن زكي نسيبة (والد السيد انور نسيبة ومعمود الزينون والمواد الاخرى التي تطلبها صناعة الزيت ، وفي جدارها الشرقي لا تزال شاهد حجر كانت تستعمل معالم للبهائم ، اما القاعة الداخلية فقد ضمت العميرة ، وقد جهزت العميرة الزيت ومشتقاته ليس لسد احتياجات العائلة فقط ، وانما للتصديق في القدس وفي الخليل ونسي غيرها من المدن ، ويحكي ان الشيخ نفسه اعتاد ان ينقل منجنته الى الخليل على ظهور البهائم (٣) .

من شهر شوال عام ١١٢٢ هـ هجرية (١٧١١-١٧١٢) ميلادية (٤) . ويبدو حسب المصادر ان خطط البناء واشرف عليه كان حبيب الله جليبي ، وقد بلغت نفقات اكمال البناء الف قرش اسدي . وكما قلنا فان قصر الشيخ تكون من طابقين ، في الطابق الاعلى ثلاث غرف للسكن مقيمة لابناء العائلة ، والى جانبها غرف منضلة للخدم ، وفي الطابق الاسفل قاعتان كبيرتان استعملتا كعميرة كبيرة ، قاعة المدخل في العميرة خزنت مسال الزينون والمواد الاخرى التي تطلبها صناعة الزيت ، وفي جدارها الشرقي لا تزال شاهد حجر كانت تستعمل معالم للبهائم ، اما القاعة الداخلية فقد ضمت العميرة ، وقد جهزت العميرة الزيت ومشتقاته ليس لسد احتياجات العائلة فقط ، وانما للتصديق في القدس وفي الخليل ونسي غيرها من المدن ، ويحكي ان الشيخ نفسه اعتاد ان ينقل منجنته الى الخليل على ظهور البهائم (٣) .

واخذنا قصر الشيخ محمد الخليلي اقيم فوق هضبة برزخية وعلى مقربة من الحي الاسلامي في البلدة القديمة ، فقد اقيم القصران المذكوران فوق ارض سهلة فاقتم قصر الناظر في اسفل وادي الجوز ، وقصر العمارة فوق ارض سهلة الى جانب طريق نابلس مقابل مسجد الشيخ جراح ، كما فكرنا ، ويبدو ان سبب ذلك هو ان الجيش حرس القصرين وحماهما من هجمات قطاع الطرق والسراق (٥) .

قصر الشيخ

واخذنا قصر الشيخ محمد الخليلي اقيم فوق هضبة برزخية وعلى مقربة من الحي الاسلامي في البلدة القديمة ، فقد اقيم القصران المذكوران فوق ارض سهلة فاقتم قصر الناظر في اسفل وادي الجوز ، وقصر العمارة فوق ارض سهلة الى جانب طريق نابلس مقابل مسجد الشيخ جراح ، كما فكرنا ، ويبدو ان سبب ذلك هو ان الجيش حرس القصرين وحماهما من هجمات قطاع الطرق والسراق (٥) .

وقد اقيم قصر الشيخ في احد الاماكن الجميلة في القدس ، ومنه كان يمكن ان يطل المرء على البلدة القديمة ، وجبل الطور ، وادي الجوز ، والشيخ جراح ، لكون المنطقة كانت خالية من الممرات . وقد بني القصر بحجر حلي مقبيل ، وطابقت برزخان برامها الناظر من بعيد ، والمساحة البارزة من جدرانها الخارجية



(من ارضيف قسم الآثار)

جانب من القاعة في قصر الشيخ

استنتاج ان القصر كان يتألف من طابقين الطابق الاعلى كان للسكن ، والطابق الاسفل كان يضم عميرة وغرف الخدم ، وقد فخرت بئر الماء في جداري الكورم ، ووجهت سكان البيت ، واليهام بالماء ، وكذلك لري اشجار التمر التي نمت فيه ، وتسمى البئر حتى اليوم بئر القاعة ، وموقعها يظهر في خرائط المنطقة منذ مئات السنين بهذا الاسم ، وقد خلف الناظر القصر والارض المحيطة به « كرم اعظم » ، وقد اقيم احد القصرين في الارض تستعمل لري وتربية البقير والافنام لعائلة الهمني منذ اكثر من مائة عام ، وعلى مقربة من كرم الناظر يقوم الان حي عائلة الهمني الكبيرة . اما قصر العمارة فيختلف عن قصر الناظر من حيث حجه وتخطيطه ، ان شكل واسلوب بناء القصر والاقواس الضخمة بزخرفتها عند مدخل البيت وعلو البناء والتمت التنظيف لاجار البناء .. كل ذلك افسى عليه طابع بيت فسيفسائي الاجزاء ، وطابع قلعة . ان شبكيته المزججة ، الصغيرة والعالية ، والاتواس التي فوقها اصبحت على البيت طابعا شرقيا صميا ، في الطابق الاسفل من البناء عكست طابوثة قبح على نطاق تجاري وقد انتقل المبنى الى ملكية عائلة نسيبة ، وهم في حوزته ١٩٤٨ .

ويظهرهم الخارجي ، وفي استخدام الخدم ومن لم في تحسين مستوى الحياة وظروف السكن .

قصران

وخارج البلدة القديمة بقايا قصرين تشير القرائن الى انها اقيمت في القرن السابع عشر من قبل موظفين كبيرين من المؤسسات الحكومية (٦) ، او واقعا قسورا لانتمهم خارج الاسوار ، وفي عام ١٨٠٨ كان على راس الادارة امير يدعى كنج حاجي يوسف باشا ، وكسان هذا يأتي الى القدس في كل سنة ، ويقيم خارج المدينة ، ويحك فيها الى ان ييجع

القدس يقوم بوظيفة (مامور الابزار) ليشترى لهم ما يحتاجون اليه من طعام وشراب (٧) .

وكان مستوى حياة الحكام وظروف سكنهم عاليا ، وقد تصرفوا بفرور ازام السكان ، لقد اقاموا في ياديه الامير في قصور بالذخ داخل البلدة القديمة ، ومن ثم فقد كانوا اول من اقام في عميرات جديدة وضمت تحت تصرفهم من قبيل المؤسسات الحكومية (٦) ، او واقعا قسورا لانتمهم خارج الاسوار ، وفي عام ١٨٠٨ كان على راس الادارة امير يدعى كنج حاجي يوسف باشا ، وكسان هذا يأتي الى القدس في كل سنة ، ويقيم خارج المدينة ، ويحك فيها الى ان ييجع

- ١ - يهوشع بن اريه : القدس في القرن التاسع عشر - اصدار « بد اسحق بن صفي » ص ١٤٢
- ٢ - عارف المعارف : الفصل ص ٢١١
- ٣ - هناك ، ص ٢١١
- ٤ - هناك ، ص ٢٠٩
- ٥ - احاديث مع السادة جلال الهمني ، انور نسيبة ، الدكتور اسمعق حسيني ، والدكتور رشيد الشاشيني
- ٦ - المكتبة القلندية وقضية رقم ٢٤٠ ، (٨-٤) .
- ٧ - بحسب رسالة احمد صالح الخالدي المدير دائرة الآثار بتاريخ ١٩٢٥
- ٨ - شهادة السيد عادل ترحان
- ٩ - بحسب كتاب احمد صالح الخالدي - الدكتور انسا .



قصر العمارة

(من ارضيف قسم الآثار)

طلابنا بين نتائج البجروت والجامعات

انتهى طلاب الصنف الثانية عشرة في البلاد ، امتحانات « البجروت » في منتصف شهر تموز المنصرم ، وتقدم العديد من بين هؤلاء الطلاب ، ومن مختلف المدارس في البلاد ، بطلبات سجلت شفويا . وهاجتنا .. والجواب واحد .. العلامات في الحسابية الالكترونية : ولم تخرج حتى اليوم .. الى ان كان آخر الاجوبة التي تسمى العلامات وعد باعطاء النتائج للذين طلبوا الاسراع في تسليمها يوم ٣٠-٩-٨٠ . اي ان اخر موعد للجامعة وهو ٣٠-٩-٨٠ ، وامكانية تسليم العلامات او ارسالها من ادارة المعارف للدارس ، هو كذلك . والامتحانات بعد اسابيع من تقديمها ! والجامعات في بلادنا ، على اختلاف امكان وجودها وكلياتها ، اجرت اختبارات قبول للطلاب الذين تقدموا بطلبات انتساب اليها ، واعطت نتائج تلك الاختبارات بعد اسابيع من تقديمها ! والجامعات في بلادنا ، وعلى جميع أنحاء العالم ، وباعيد للافتتاح ، على الطلاب المنتسبين اليها ان يحضروا مع مستنداتهم وشهاداتهم المطلوبة في الموعد المعين ! الى هنا وكل شيء يسير حسب مواعيد ، وتواريخ منظمة - السى ان يبرز التضاد او التضارب او عدم الاتكافية في التوفيق بين الجامعة ، وادارة المعارف فيما يتعلق بنتائج امتحانات البجروت للسنة الدراسية المنصرمة ٧٩-٨٠ . فرغم ان الطلاب قد طلبوا الاسراع في اعطاء نتائج امتحاناتهم لهم حتى اليوم ، ونحن في اواخر شهر ايلول ، لم يستلموا تلك النتائج ! وماذا تقول للجامعات ؟ .. الجامعة العبرية في اورشليم القدس مثلا .. ارسلت للطلاب الذين يحق لهم الانتساب اليها هذه السنة ، كتابا تقول فيه : ان على الراغبين في دخول الجامعة

الطاقة الكهربائية

سرققة التيار الكهربائي في نابلس

- الحمل** : عليك المستمر يجلب لك الارقاق ، لا تزج بين السرعة والهرولة ، واعتدل في حياستك ، وحاول ان ترتاح لانك ستبر بفترة صعبة في اعمالك فأحذر ذلك ، حياك العاطفية نثر في فنسرة هدوء .
- التشور** : تستعيرك السعادة في الايام المتقلة في هذا الاسبوع . تحقق النجاح الذي لا تتوقعه سواء في عملك او في دراستك ، لكن لا تنسى ان النجاح لا يعتمد على الحظ وحده ، فليكن ان تعطي وقتا اكبر لتأجاز ما تريد .
- الجسوراء** : عليك ان تكون اكثر دقة في عملك فإمناك افق واسع في العمل والحظ سيساعدك ، فلا تسرع اثناء دراسة الموضوع ، اعمل على ازالة اية عقبة تعترض حياتك العاطفية .
- السرطان** : املك مجال للاتصال بالعالم الخارجي ، عليك ان تنمي هذا الاتصال لان بركك يبدأ بالانحسار مع مدار فللك . عواطفك قد تميل وتضلل احكامك . دع العاطفة جانباً وفكر بعقلك فقط .
- الاسد** : مرحلة كثيفة تمر بها حياتك العملية ، بعض التعقيدات تصد تعترض عليك مشكلات وتجد بعض السموات في الخروج منها . لكنها فترة قصيرة وبمدها . تعود الامور الى مجراها الطبيعي .
- العصفراء** : كن اكثر حزماً وقوة من اي وقت مضى تأثير كوكبي يترك في نفسك شعوراً بعدم الرضا والتقصير تجاه عملك . اعط اهتماماً اكبر لن تحب والحظ يحبك من الناحية العاطفية .
- الميزان** : احذري مصفة تجارية في هذين اليومين ، المطلوب منك التركيز قبل البدء بأي عمل ، امورك المالية على ما يرام فلا تلتفت عليها ، اترك الحقد الذي يسيطر عليك حتى لا تعكر صفو حياتك .
- العقرب** : استقرار في عملك ، كن اكثر نشاطاً في اي وقت مضى حتى تظف ثمار نجاحك بسرعة ، واستند من الظروف المحيطة بك في وسعك ان تعقل بطريقة اكثر لياقة حتى تتجنب الكليات الجارحة .
- القوس** : علاقة ستكون متوترة مع صديق وستضايق نتيجة تهورك ، لا تضع وقتك باوهام لا غائدة فيما . لا تتراجع او تبدل المشروع الذي تفكر فيه واطلب المساعدة من قريب اذا احتجت .
- الجدي** : تم الفوضى حياتك العائلية ، استخدم خيالك وعقلك لترتيب امورك ، ولا تكن متعلبا بل حاول قدر المستطاع تبديل نمط حياتك الاخرين ، مشروع جديد يدخل حياتك هناك امل في ان تنجح .
- الحلو** : انت شخصية تنطوي على كمية كبيرة من الغمى السالبة نانت تنتظر ان تتحسك عليك الاحداث لتحركها ، بدلا من ان تؤثر انت في الاحداث ، لكن هذا لا يعني انك ستسلم بسرعة - امل جديد على الصعيد العاطفي .
- الحوت** : مرحلة مناسبة جدا لتنمية رغباتك الفكرية ، وهذا التمثل المهم سيكون اثره فعلاً ومختلماً . فلا تؤجل لانك نثر في حالة جيدة وحيويتك تساعدك على الخروج من المازق العاطفي الذي تمر فيه .

سرققة التيار الكهربائي في نابلس

اكتشف مجلس بلدية نابلس مؤخراً ان سرقات في التيار الكهربائي تحدث في بعض المصانع ومناشير الحجره ونتيجة لهذا العال المشين نال المختصون والمسؤولون للتيار الكهربائي في بحينة نابلس جزءاً رمزياً لا يتفق بحال من الاحوال مع الجرم الذي ارتكبه هؤلاء الناس . وفي تصريح للسيد ظانصر المصري نائب رئيس المجلس البلدي اشار الى فرض غرامات كبيرة تتناسب وحجم وظروف الاختلاس ، والاحالة الى الشرطة في القضاة . وهنا يعترف السيد المصري بان الغرامات التي فرضت على المختصين كانت غير كافية ، ويعترف كذلك بان المجلس لم يحل هذه القضايا الى الشرطة لينالوا عقابهم في ساحات القضاء . ونحن ازاء هذا الاجراء نستغرب كيف ان المجلس البلدي في نابلس تساهل مع هؤلاء المختصين ، مع ان العمل الذي قاموا به يعتبر جرماً يستحق صاحبه عقاباً شديداً لأسباب كثيرة ، منها ان مختصي التيار الكهربائي في نابلس ممن اصحاب المصانع والمخارصر والمناشير التي تشر حجره البناء وهم ولا شك يكسبون مبالغ باهظة من حوزهم هذه ، ولولا التيسر الكهربائي لما استطاعوا الحصول على هذا الكسب المادي . ثم هل يليق بواطن صالح ان يسرق المجلس البلدي الذي يقوم بخيخته وتوفير الراحة والطبائفة له ؟ .. وهل يليق بصاحب مصنع وضعه للمادي جيد جداً ، ويكسب من الاداة التي توفرها له البلدية ، ان يسرق ولي نعمته ؟ .. في رأيي ، انه ان كان على المجلس البلدي في نابلس عدم التساهل في هذه القضايا ، وكان عليه ايضاً

لن أقوال مستحيلا

شعر : عادل خليل طويل الناصرة -
ان اقول مستحيلا
لن اشكو هي لآحد
فساصبر حتى احطم الحجره
سابقى صلواتي
حتى يروى الزمان حكايتي
وسامتي ساترا
بين الشوك والحجره
في ظل الضباب والظفر
ياحنا عن حرتي
ياحنا عن مفتاح القيد
لقد اغلقت ابوابه ..
يسحاب من نار
ولكن سوف اخترق تلك السحب
سوف اترق عليها ظرا
من دموي
لكي لا اقول المستحيل
هذا ما اعدته لي وتلسمي
وسابقى ساترا
عبر شريط الحياة
انقل فيلم حياتي ..
الى قبة السماء
سألقط الحجره والشوك
واضرب عنها وسام العناد
واسهل الطريق
لكل طالب حب ، وحرية
اي بلد عربي آخر .

